|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **B-III – Charakteristika studijního předmětu** | | | | | |
| **Název studijního předmětu** | Speciální seminář ze zpracování obrazu | | | | |
| **Typ předmětu** | Povinně volitelný | **Doporučený ročník / semestr** | | |  |
| **Rozsah studijního předmětu** | 26s | **Hodin** | 26 | **Kreditů** |  |
| **Prerekvizity, korekvizity, ekvivalence** | | | | | |
| **Prerekvizity** Znalosti základů zpracování obrazu v rozsahu předmětů ROZ1, ROZ2 | | | | | |
| **Způsob ověření studijních výsledků** | Zápočet | **Forma výuky** | | Seminář | |
| **Forma způsobu ověření studijních výsledků a další požadavky na studenta** | | | | | |
| Referát | | | | | |
| **Garant předmětu** | doc. RNDr. Barbara Zitová, Ph.D. | | | | |
| **Zapojení garanta do výuky předmětu** | Přednášející | | | | |
| **Vyučující** | | | | | |
| doc. RNDr. Barbara Zitová, Ph.D.  prof. Ing. Jan Flusser, DrSc.  mezinárodní hosté, studenti | | | | | |
| **Stručná anotace předmětu** | | | | | |
| Referativní seminář z digitálního zpracování obrazu na základě zadané nebo konzultované literatury, většinově článků z mezinárodních časopisů z oboru. Studenti se účastní přednesením seminární přednášky na zadané téma z oblasti digitálního zpracování obrazu během kurzu. Témata přednášek pokrývají současné pokročilé přístupy. Přednášky mezinárodních hostů. | | | | | |
| **Studijní literatura a studijní pomůcky** | | | | | |
| 1. Časopisy  * Pattern Recognition * Pattern Recognition Letters * IEEE Transactions on Image Processing * International Journal of Computer Vision * IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence | | | | | |