

3. VACACIONES /MÁS EJ. 4

A. Adrián se ha ido de vacaciones una semana a Menorca. Mira las imágenes y comenta con el resto de la clase cómo crees que es este lugar y qué cosas crees que se pueden hacer allí.



- Parece que es un lugar tranquilo.
- Sí, con ciudades antiguas...

B. 41-43 Escucha los mensajes que ha mandado Adrián a su familia durante las vacaciones y escribe qué actividades ha hecho.

Ha ido mucho a la playa.

C. 41-43 Escucha de nuevo los mensajes de Adrián y escribe dos datos sobre cada una de estas cosas.

- las playas los restos arqueológicos
- los pueblos la comida

D. ¿Te gustaría ir de vacaciones a Menorca? Puedes buscar información adicional para justificar tu respuesta. Después, coméntalo con otras personas de la clase.

Construimos el



¿Qué experiencias has tenido o te gustaría tener en un viaje?

Experiencias vividas

- Alojarme en un spa exclusivo
- Subir al Kilimanjaro

Deseos

- Recorrer Europa en tren
- Ver la erupción de un volcán

7. COMO HABÍA MUCHA COLA... /MÁS EJ. 14

A. MAP Jon va a viajar a Nueva York y le ha preguntado algunas cosas a Ada, una compañera que estuvo hace poco. Lee las respuestas. ¿Qué le gustó más? ¿Qué le gustó menos?

De: Ada Suárez <asuarez@defemail.com>
para mí ▼

Jon, copio tus preguntas y respondo:

¿Visitaste **TODOS** los museos? ¡Ha, ha, ha! Todos los museos es imposible. No estuve muchos días, o sea que tuve que elegir... Fui al MoMa y al Museo Whitney, que había oído que está muy bien. Me gustó mucho. El MoMa... bueno... Es una opción.

¿Vale la pena subir al Empire State? Tú fuiste, ¿no? Quería ir, pero como había mucha cola, lo dejé para otro día y al final no tuve tiempo. Creo que sí que vale la pena...

¿Fuiste a algún bar de jazz? ¿Son muy caros? Síiiii. Eso tienes que hacerlo. Yo fui al Cornelia Street Café. Me habían recomendado otro, pero ese día estaba cerrado, así que busqué uno por la misma zona. Está en el Greenwich Village. No me pareció nada caro. ¡Fui dos días seguidos!

¿Qué tipo de alojamiento me recomiendas? ¿Hotel, airbnb...? A ver, yo había reservado un airbnb, pero al final acabé en un hotel porque me avisaron dos semanas antes de ir de que el apartamento no estaba disponible... La verdad es que el hotel no era gran cosa, pero hay muchas ofertas. Yo lo reservé con muy poco tiempo.

Espero haberte ayudado. Si tienes más preguntas, ya sabes. :)

B. Lee de nuevo el correo de Ada y escribe las razones por las que hizo estas cosas.

- Visitar solo dos museos.
- Ir al Cornelia Street Café.
- No ir al Empire State Building.
- Alojarse en un hotel.

C. Ahora, fíjate en los conectores **o sea que, como, así que y porque** que aparecen en el correo y completa la regla.

1. Para presentar la causa de una acción, usamos y

2. Para presentar la consecuencia de una acción, usamos y

D. Algunas personas que están de viaje han mandado mensajes a sus familiares y amigos/as. Léelos y reesríbelos usando **así que, como, o sea que y porque**. Utiliza uno diferente cada vez.

<p>1</p> <p>No hicimos la excursión. Hacía mucho calor y Juan no se encontraba bien... Al final nos quedamos en el hotel.</p>	<p>2</p> <p>¡Hemos llegado tarde y no hemos podido ver la catedral! ¡La habían cerrado! ¡Luis está muy enfadado!</p>	<p>3</p> <p>Quería comprar artesanía, pero no tenía mucho espacio en la maleta. Al final, no compré nada.</p>	<p>4</p> <p>Ayer cerraron las pistas. Hicimos una excursión por la montaña. ¡Fue genial!</p>
--	---	--	---

PREPARAR UN VIAJE / MÁS EJ. 15

hacer	una reserva	la maleta	un viaje
sacar	el visado	el billete	
buscar	alojamiento	vuelos	
facturar	las maletas	el equipaje	
cancelar	una reserva	un vuelo	
reservar	una habitación de hotel		
contratar	un/a guía	un seguro de viaje	

DE VIAJE / MÁS EJ. 16-19

hacer	escala (en)	el check in / out	autostop
perder	el equipaje	las maletas	el avión
haber	overbooking		
llevar	equipaje de mano		
salir	con retraso	puntual	
viajar	en primera (clase)		
	en (clase) turista / en business		



RECURSOS PARA CONTAR ANÉCDOTAS / MÁS EJ. 13

EMPEZAR UNA ANÉCDOTA

Para empezar a narrar la historia, usamos **resulta que** o **una vez**.

Resulta que un día estábamos en Lugo y queríamos visitar...

Yo una vez me quedé dos horas encerrado en el baño de un avión.

Para situarla en el tiempo, utilizamos:

Un día / Una noche	Hace unos meses
Ayer / El mes pasado	El otro día / La otra tarde

Un día, en Islandia, nos quedamos sin gasolina y...

Hace unos meses fui a Lisboa a visitar a unos amigos.

También solemos usar el verbo **pasar**.

Hace tiempo me **pasó** una cosa increíble. Estaba de vacaciones en...

Para referirnos a un momento que ya se ha mencionado, o que se conoce por el contexto, podemos utilizar:

Aquel día / año	Aquella mañana / tarde
Al día / año siguiente	A la mañana siguiente
El mes / verano anterior	La noche / semana anterior

• ¿Qué hiciste el lunes después del partido?

◦ **Aquella noche** estuve estudiando. **Al día siguiente** tenía examen.

TERMINAR UNA ANÉCDOTA

Para terminar una anécdota, presentando el resultado de lo relatado anteriormente, solemos usar recursos como **al final** y **total, que**.

Al final fuimos en tren porque no había plazas en el avión.

Total, que se fueron todos y yo me quedé esperando mi maleta.

MOSTRAR INTERÉS AL ESCUCHAR UNA ANÉCDOTA

El interlocutor suele cooperar dando muestras de atención y de interés, y reacciona haciendo preguntas, pidiendo detalles.

¿Y qué hiciste?	¿Qué pasó?	¿Y cómo terminó?
------------------------	-------------------	-------------------------

Dando la razón o mostrando acuerdo.

Claro.	Normal.	Lógico.	Ya.
---------------	----------------	----------------	------------

O con expresiones de sorpresa, alegría...

¿Ah, sí?	¡No me digas!
¡No!	¡Qué rabia / horror / rollo / pena / bien / mal / extraño...!, (¿no?)
¡Menos mal!	¡Qué mala / buena suerte!., (¿no?)

También podemos mostrar interés mediante la expresión facial, repitiendo las palabras del otro o acabando las frases del que habla (normalmente con otra entonación).

NARRAR ACONTECIMIENTOS PASADOS

P. 282

PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO

Este tiempo se forma con el verbo auxiliar **haber** conjugado en imperfecto, más el participio del verbo principal.

	PRETÉRITO IMPERFECTO DE HABER	+ PARTICIPIO
(yo)	había	viajado
(tú, vos)	habías	perdido
(él / ella, usted)	había	salido
(nosotros/as)	habíamos	
(vosotros/as)	habíais	
(ellos/as, ustedes)	habían	

En un relato, el pluscuamperfecto de indicativo nos permite presentar una situación pasada indicando que es anterior a otra situación pasada.

*Jimena: "Fui a despedirme de Manuel a la estación, pero cuando llegué, su tren ya **había salido**."*



PRETÉRITO INDEFINIDO Y PRETÉRITO IMPERFECTO

P. 279



El pretérito indefinido presenta acciones y situaciones completas sucedidas en el pasado. Cuando lo usamos, nuestro interlocutor "visualiza" un principio y un fin de esas acciones. Si en un relato aparecen verbos en indefinido, entendemos que forman una serie de acciones sucesivas, presentadas en el orden en que ocurrieron.

Subimos al avión y **me senté** en mi lugar. **Vi** una película bastante larga y **luego dormí** durante tres horas.

El pretérito imperfecto presenta situaciones pasadas sin mostrar cuándo empezaron ni cuándo terminaron. En un relato, suele utilizarse para describir lugares, personas o acciones habituales, y también para dar explicaciones secundarias sobre las acciones que se cuentan.

*Subimos al avión y me senté en mi lugar, que **estaba** en la fila 23. Vi una película bastante larga, **era** francesa y **trataba** de un asesino en serie; luego dormí durante tres horas, aunque el asiento **era** muy estrecho y **había** un niño que **lloraba** cada cinco minutos.*

! Si un relato presenta acciones recientes, próximas al presente, en España puede usarse el pretérito perfecto en lugar del indefinido. Este uso del perfecto es muy poco frecuente en el español de América.

(Hoy) **hemos ido** al aeropuerto en autobús, pero **había** mucho tráfico. **Hemos llegado** muy tarde y el aeropuerto estaba lleno de gente. Al final **no hemos embarcado** porque **había** overbooking.

HABLAR DE CAUSAS Y CONSECUENCIAS

P. 273

Para presentar la causa, usamos **como** y **porque**.

Como no tenía mucho dinero, **viagé** con una compañía low cost. Elegimos ese hotel **porque** nos lo habían recomendado.

Para presentar las consecuencias, usamos **o sea que** o **así que**.

No reservé con tiempo, **o sea que** me quedé sin plaza. Estábamos agotados, **así que** decidimos quedarnos en el hotel.